



PLAN DE ACTIVIDADES

AÑO SANTO GUADALUPENSE 2021

Introducción:

El acontecimiento de excepcional interés público “Año Santo Guadalupense 2021” fue aprobado por la Ley 11/2020 de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021, publicado en el BOE nº341 de 31 de diciembre de 2020.

El 30 de junio de 2021 se firmó el Convenio Interadministrativo entre el Ministerio de Cultura y Deporte, el Ministerio de Hacienda, la Junta de Extremadura, la Diputación Provincial de Cáceres, el Ayuntamiento de Guadalupe, la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y la Comunidad Franciscana, publicado en el BOE nº 165 de 12 de julio de 2021, para la creación de la Comisión Interadministrativa del acontecimiento de excepcional interés público “Año Santo Guadalupense 2021”.

Las actividades que se llevarán a cabo enmarcadas en el “Año Santo Guadalupense 2021” se presentan a continuación, teniendo en cuenta los ejes temáticos, objetivos y actividades.

Ejes estratégicos y objetivos:

El objetivo principal del “Año Santo Guadalupense 2020-2021” es celebrar el Jubileo e impulsar y dinamizar la cultura y el turismo local para alcanzar la consolidación de los siguientes ejes estratégicos:

- 1º)** Guadalupe como camino de peregrinación y espiritualidad. Iniciativas de ámbito religioso – devocional.
- 2º)** Guadalupe como ciudad con un patrimonio cultural, tangible e intangible, que hay que recuperar, valorizar y difundir.
- 3º)** Guadalupe como la expresión de la nueva gobernanza democrática turística y cultural, a través de la colaboración público-privada, como parte de una política cultural y turística participativa en la que el enfoque ascendente, “de abajo hacia arriba”, tenga un protagonismo relevante y los vecinos de la localidad sean actores implicados en todo momento.



4º) Guadalupe como un pueblo turístico de calidad, en el que este sector económico sea factor dinamizador del empleo y de la integración social

5º) Guadalupe como espacio para la cultura y la innovación digital, en tanto que aliadas de los procesos creativos del siglo XXI.

6º) Guadalupe europea e iberoamericana. Raíces y potencias. La Virgen de Guadalupe en Iberoamérica.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

1. Celebrar el Jubileo desarrollando una serie de actividades en el ámbito religioso-devocional.
2. Promocionar la Puebla y Villa de Guadalupe a través de actividades culturales y turísticas.
3. Proteger, valorizar y difundir el patrimonio arquitectónico de Guadalupe, el Real Monasterio y la Villa.
4. Sensibilizar a la ciudadanía y promover su participación activa en las actividades.
5. Realizar acciones de mejora de los espacios, monumentos y servicios públicos que se ofrecen a los/as peregrinos/as.
6. Promocionar y difundir los lazos entre Guadalupe, Europa e Iberoamérica, así como las conexiones en el ámbito religioso y cultural entre los dos continentes.

Ejes temáticos:

A continuación, se presentan los distintos ejes temáticos en los que se incluirán las actividades a llevar a cabo.

1. Espiritualidad: celebrar el jubileo, preservar los valores de la visita al Monasterio y destacar el reconocimiento de Guadalupe.

2. Cultura: destacar la tradición cultural y artística del Monasterio, su arquitectura, escultura y pintura y la conexión entre la música, literatura, teatro y danza a lo largo de la historia, así como las relaciones entre Guadalupe, Europa e Iberoamérica.

3. Conocimiento/sensibilización: ampliar el conocimiento de la Villa y el Monasterio a nivel histórico, cultural, turístico y espiritual a nivel internacional.



JUNTA DE EXTREMADURA



FUNDACIÓN YUSTE
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA





4. Sostenibilidad: mejorar el modelo de acogida así como impulsar la sostenibilidad tanto de la Villa como del Monasterio y del entorno natural en el que está ubicado.

5. Patrimonio: impulsar la rehabilitación y valorización de monumentos y espacios y destacar la arquitectura religiosa enmarcada en la Villa de Guadalupe.

6. Salud: impulsar el Monasterio y Villa de Guadalupe como un destino turístico activo y deportivo, valorizando sus itinerarios de peregrinación, así como su gastronomía saludable con la utilización de productos de la tierra y de la dieta mediterránea.

Actividades:

1. Espiritualidad:

Apertura de la Puerta del Perdón: Eucaristía solemne precedida por procesión desde el auditorio hacia el atrio basilical donde el pueblo esperará para proceder al rito de la apertura de la Puerta Santa por parte del Sr. Arzobispo y después de haber leído el decreto pontificio de concesión del Año Jubilar. Posterior procesión de entrada a la Basílica, de conformidad con la normativa vigente.

Significación de la Eucaristía diaria de las 12.00 horas como de Peregrinos.

Peregrinaciones: Desde Guadalupe a Roma y Lugares Franciscanos. A Guadalupe desde los Arciprestazgos limítrofes y otros lugares.

Triduo a la Virgen previa a la Apertura del Año Santo.

Especial Novenario del Año Santo Guadalupense.

Pastoral de los Obispos.

Clausura Solemne del Año Santo Guadalupense.

Otras acciones: Sección especial en revista "Guadalupe", díptico devocional y oración ad hoc, cartas a los Obispos y Párrocos por parte del Hermano Guardián.

2. Cultura:

Música: Conciertos de la Orquesta Extremadura. Veladas musicales del verano Guadalupense. Conciertos de órgano y otras agrupaciones musicales. Ciclo de conciertos relacionados con el patrimonio y el Monasterio. Festival de música medieval y monacal de Guadalupe.





Concentración de corales en una semana de conciertos y encuentros. Festival cultural itinerante “Conoce tus barrios”.

Arte: Jornadas de puertas abiertas de museos. Exposiciones de piezas menores del Monasterio. Convocatoria de jóvenes creadores. Concurso de pintura rápida en la calle con el objetivo de reflejar tanto la ciudad histórica como la actual y su entorno natural. Guadalupe allende el mar, iconografía de la Virgen de Guadalupe de México. Taller Fotografía “La Virgen de Guadalupe y el Real Monasterio de Guadalupe”. Teatro, danza. Espectáculo de recreación teatral de la historia de Guadalupe.

Literatura: Congresos, seminarios, presentación de publicaciones relacionadas con Guadalupe. Edición facsimilar de un libro histórico de la biblioteca de Guadalupe. Número extraordinario de Revista; libros, fascículos, DVD. Publicación de música mariana propia del archivo

3. Conocimiento/sensibilización:

Jornadas de reflexión teológico-mariana.

Congreso Internacional Relaciones Unión Europea-Latinoamérica: un espacio de encuentro. Guadalupe (18, 19, y 20 de marzo de 2021). Profundizar en la interacción que a lo largo de cinco siglos han venido produciéndose entre Europa y América. El objetivo es priorizar en las investigaciones que han estudiado esta relación, la cual ha ido configurando una realidad histórica en ambos espacios, constatada en una herencia cultural y material en muchos casos común, progresar en los estudios sobre los flujos migratorios entre Extremadura, Europa y América y plantear un espacio para el debate teniendo como premisa fundamental la participación de jóvenes investigadores en el ámbito de la Historia de Iberoamérica como espacio de relaciones históricas internacionales. Se llevará a cabo la entrega del Premio de Investigación a tesis doctorales.

Ciclo de Encuentros Guadalupe Destino: Ciclo de Encuentros Guadalupe Destino. Sesiones online y presenciales con el objetivo de promover el diálogo en temas como la gobernanza, la ciencia, la historia y la cultura, así como promocionar y difundir los lazos entre Guadalupe, Europa e Iberoamérica.

Curso (Campus Yuste) Impacto económico del cambio climático en América Latina y el Caribe. (Guadalupe, 25-27 de Octubre 2021). Encuentro de investigadores extremeños y de América Latina que trabajan en la línea del análisis de los efectos económicos del cambio climático sobre diversos sectores productivos y en diferentes entornos geográficos.



JUNTA DE EXTREMADURA



FUNDACIÓN YUSTE
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA





Congreso “Caminos a Guadalupe”. Sobre Rutas Culturales Guadalupenses. Colaboración con las Rutas Culturales del Consejo de Europa.

Jornadas Guadalupenses de Patrimonio de la Humanidad. (Guadalupe, 16 y 17 de septiembre 2021). Los objetivos de las jornadas son: plantear la protección, conocimiento y difusión de los bienes incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial, con especial atención a Guadalupe y su entorno, desde el ámbito de la gestión pública y la investigación; plantear la importancia de la Nuevas Tecnologías en la conservación, la gestión y la difusión del patrimonio y debatir sobre la necesidad de la aplicación de proyectos y acciones que permitan la sostenibilidad, la accesibilidad y la proyección de resultados en el ámbito social y económico.

Congreso de jóvenes restauradores (escultura, pintura, arquitectura, etc.)

Jornadas de solidaridad entre los pueblos hispanos: Encuentros de pensamiento iberoamericano, intercambios de jóvenes creadores. Congreso sobre la Virgen de Guadalupe en Extremadura y América.

Celebración de ciclos interculturales: audiovisual, música, exposiciones, modos de vida, tradiciones, gastronomía, etc.

Foro de agentes culturales: promoción de la cultura a través del personal técnico, empresas y entidades culturales.

Guadalupe: Mujer, patrimonio y salud: jornadas, conferencias, concurso artístico y publicaciones en torno a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, visibilizando el papel de la mujer en la historia y la ciencia.

4. Sostenibilidad:

Jornadas de “Patrimonio accesible”: valorizar las acciones que se están llevando a cabo en el Monasterio relacionadas con la accesibilidad.

Feria consumo responsable: relacionada con los productos locales y revalorización de la vida en localidades pequeñas con gran potencial turístico.

Foro de gobiernos locales: encuentro de representantes locales para la puesta en práctica de buenas prácticas relacionadas con la sostenibilidad del patrimonio, la cultura y la participación ciudadana.



JUNTA DE EXTREMADURA



FUNDACIÓN
YUSTE
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA





5. Patrimonio

Restauraciones en el Monasterio: recuperación de la nave central y crucero a su estado original; restauración y limpieza de retablo mayor; reposición de la solería de la Basílica; homogeneización de estucado y canalización del claustro gótico; mejora en el Auditorio: colocar puertas antiguas de la basílica a modo de retablo en el testero de escena y vitrinas en arcadas de naves laterales con piezas de cerámica como exposición permanente; casa para pequeño albergue.

Mejoras de accesibilidad en la Villa y Monasterio. Rehabilitación de espacios para la recepción de visitantes. Espacio de aparcamiento en localidad y servicios higiénicos. Desdoble de la N-340. Creación de nuevos espacios museísticos e interpretativos en la localidad, preferentemente en edificios del ámbito público y rincones singulares. Implantación de un tren turístico en la localidad.

Proyectos de iluminación: Proyecto Guadalupe iluminada para mejorar iluminación artística de plazuelas, calles y también recursos patrimoniales de la localidad. Proyecto de iluminación navideña especial.

Señalización de recursos e instalación de señalización conmemorativa del año santo en la localidad.

Puesta en valor de los caminos de Guadalupe por su importancia histórica y religiosa. Recuperación de alguno de los viejos caminos de peregrinación siguiendo el trabajo realizado en el Camino Real, mejorar la cobertura telefónica y crear descansaderos. Solicitud del certificado de Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

Campañas de sensibilización, concienciación y valoración del patrimonio local por parte de los vecinos de Guadalupe.

6. Salud:

Actividades relacionadas con la salud: Jornada sobre “La importancia de Guadalupe en la farmacología y la medicina” en colaboración con los Colegios de Farmacéuticos de Badajoz y de Cáceres. Conferencia sobre Francisco Hernández de Toledo (1514-1587) médico del Hospital del Monasterio de Guadalupe.





Actividades deportivas: competiciones, marchas a pie, a caballo, rutas de senderismo por entornos naturales de Guadalupe. Celebración de carreras por montaña. Organización de una etapa de la Vuelta Ciclista a España.

Actividades relacionadas con la gastronomía: Jornadas gastronómicas online. La “Ruta de la Tapa” con productos de la zona, gastronomía conventual. Feria del dulce conventual. Gastronomía monacal. Guadalupe gastronómica. Maridaje musical.

Actividades promocionales transversales:

- Reedición de la Guía del peregrino (castellano e inglés).
- Presencia de los medios de comunicación en las celebraciones de apertura, clausura y desarrollo de actividades más importantes.
- Programas de radio in situ: COPE: A cuerpo de Rey. RADIOINTER: Cruce de caminos.
- Utilización de TIC para promocionar el acontecimiento: Realización de vídeo promocional y campaña en redes sociales.
- Visitas virtuales a la Villa y el Monasterio y vídeos relacionados con momentos de la historia de la Villa y el Monasterio.
- Viajes de familiarización en Guadalupe con periodistas, blogueros y otros profesionales del sector, así como personalidades nacionales e internacionales.
- Declaración de fiesta de interés turístico nacional la fiesta de la Hispanidad.
- Declaración de fiesta de interés turístico regional el Día de Guadalupe.
- Declaración de bien de interés cultural y proyecto de recuperación, conservación y valorización del Molino y Presa del Estanque en Guadalupe.
- Etapa de la Vuelta Ciclista a España en Guadalupe el 28 de agosto de 2021.
- Sorteo viajero de Lotería Nacional el 28 de noviembre de 2020.
- Cupón de la ONCE 6 de septiembre 2021 con imagen de la Virgen de Guadalupe.
- Consejo de Gobierno Regional.
- Visita de S.S.M.M. Los Reyes de España.
- Visita de S.S el Papa Francisco.
- Creación del club de producto turístico “Guadalupe, destino peregrino”.
- Visita del Presidente del Gobierno de España a Guadalupe.
- Medalla conmemorativa y sellos conmemorativos.
- Creación de sinergias y complicidades con colectivos, religiosos civiles y asociaciones: Obras socio-culturales de diferentes entidades.

NOTA: la celebración de las actividades está supeditada a lo que dispongan las autoridades sanitarias.

